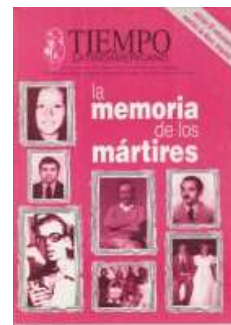


EL OÍDO COMO INTERVENCIÓN

Edición N°26: Reclamar la Historia como Proyecto Colectivo

1. Memoria

En el artículo *“El hombre proyecto de pueblo”* (Revista Tiempo Latinoamericano N°68), escuchamos la voz de Enrique Angelelli, quien nos anuncia: *el ser humano es, constitutivamente, un “proyecto de pueblo”*. Su palabra denuncia el aislamiento individualista y la soberbia de quienes se creen dinamitadores del tejido social. Angelelli proclama que el pan debe florecer para todos y que la dignidad no se construye en la soledad, sino en el barro compartido que busca la Vida. Nos recuerda que *somos una mezcla de tierra y cielo cuyo rostro se define en la historia de los postergados*.



N°68

2. Actualidad

Hoy, las estructuras de opresión se han sofisticado bajo el ala de un hiper-individualismo digital que fragmenta los lazos humanos y mercantiliza el dolor. Frente al sálvese quien pueda, el núcleo de este texto nos exige recuperar la alteridad radical. No somos empresarios de nosotros mismos en competencia perpetua; *la verdadera esperanza crítica nace al reconocernos interdependientes*. La comunidad no es un agregado de átomos, sino el espacio ético donde la vida del otro nos afecta y nos convoca.

3. Justicia

Pensar es hacer justicia y esto nos obliga a pasar de la simple observación de la vulnerabilidad a la autoconciencia de nuestra complicidad o resistencia. Al mirar a nuestro alrededor, la realidad nos interpele: *¿cuándo fue que empezamos a tolerar que el pan común se privatice mientras el vecino padece?* La justicia pedagógica nos exige asumir la responsabilidad histórica de tejer comunidad en el día a día. Ser proyecto implica que nuestras prácticas cotidianas caminen activamente hacia la liberación de los oprimidos.

- **Lee el artículo original aquí:**

<https://revistatiempolatinoamericano.com/rev/068/TL-068S20.pdf>

- **Recomendación cultural: *Elefante Blanco*** (Pablo Trapero), La película respira ese “barro que busca la Vida” y la urgencia de que “el pan que en el horno florece sea para todos”.